

## OPEN CALL

Das biennale Festival **tanz nrw**, dessen nächste Ausgabe vom **28. April bis 09. Mai 2021** stattfindet, lädt ein, **Vorschläge für das künstlerische Programm** einzureichen.

Das Angebot richtet sich an alle Tanz- und Performancekünstler\*innen und Choreograf\*innen, die in Nordrhein-Westfalen leben und/oder arbeiten.

Der OPEN CALL ergänzt unsere laufende Sichtung und ermöglicht uns einen weitreichenden Blick auf das Tanzgeschehen in NRW. Die Auswahl über die eingereichten Bewerbungen wird von der Veranstaltergemeinschaft des Festivals getroffen.

Wir freuen uns auf ungewöhnliche, mutige und inspirierende Vorschläge!

---

Veranstalter tanz nrw 21: (weitere Orte/Spielstätten nach Absprache)

BONN: Theater im Ballsaal, Bühne Bonn Brotfabrik

DÜSSELDORF: tanzhaus nrw

ESSEN: PACT Zollverein

KÖLN: Kulturamt Köln // Alte Feuerwache Köln, TanzFaktur

KREFELD: Kulturbüro Krefeld // Fabrik Heeder

MÜLHEIM: Ringlokschuppen Ruhr

MÜNSTER: Theater im Pumpenhaus

VIERSEN: Kulturabteilung Viersen // Festhalle Viersen

WUPPERTAL: Kulturbüro Wuppertal // Theater im Engelsgarten

Es können Vorschläge für andere Räume in den beteiligten Städten gemacht werden.

---

### BEWERBUNGSINFORMATIONEN\*

Eingereicht werden können Produktionen, deren Premiere nicht länger als November 2018 zurückliegt. Dazu zählen unter anderem:

- eine existierende oder entstehende Produktion als Gastspiel (oder als Adaption)
- ein zum Festival erscheinendes neues Werk
- eine ortsspezifische Arbeit
- Formate wie Lectures, Open Studios, Installationen, Vorträge, Filme u.a.
- Digitale Performances oder andere Onlineformate

Bitte reichen Sie **maximal 2 Arbeiten** ein.

Einsendeschluss: 15. September 2020

Auswahl: Anfang Januar 2021

Einsendungen bitte ausschließlich digital an: [opencall@tanz-nrw-aktuell.de](mailto:opencall@tanz-nrw-aktuell.de)

# OPEN CALL

**BERWEBUNGSUNTERLAGEN** sollten folgende Informationen enthalten:

Ausgefülltes Formular (in Deutsch oder Englisch) OPEN CALL tanz nrw 21:

- Name der Kompanie / Künstler\*in – Titel des Projekts
- Kontaktdaten
- Projektbeschreibung von max. 1 DIN A4-Seite pro Projekt
- Künftige Aufführungstermine
- Bei notwendiger Stückadaption: bitte Vorschlag zur Realisierbarkeit beifügen
- Möglichst vollständige Videodokumentation der Arbeit als Videolink
- Angaben zum technischen Aufwand (falls vorhanden: Technikplan)
- Angaben zu den Projektbeteiligten (kurze CVs des künstlerischen Teams)
- Eignung und Interesse für Teilhabe- und Vermittlungsformate

---

## KONTAKT

Festival OFFICE tanz nrw 21  
nrw landesbuero tanz  
Heike Lehmke, Armin Leoni  
T: 0221 888 95 399  
info@tanz-nrw-aktuell.de  
www.tanz-nrw-aktuell.de

---

\*Der Open Call erfolgt unter dem Vorbehalt der Förderzusagen für das Projekt tanz nrw 21

# OPEN CALL

## BEWERBUNGSFORMULAR – Seite 1

### 1. ALLGEMEINE ANGABEN

Name Künstler\*in, Kompanie:

Kontaktadresse:

Email:

Mobil:

Ansprechpartner\*in oder Management:

Email:

Mobil:

Webseite:

Videolinks/Passwort zu vergangenen Arbeiten (möglichst Gesamtdokumentation):

### 2. ANGABEN ZUR PRODUKTION: FORMAT UND ORT

Titel der Produktion:

Künstlerische\*r Leiter\*in/Choreograf\*in:

Projektformat:

Datum und Ort der Premiere:

Anzahl der Beteiligten / Team:

Künftige Vorstellungstermine (Ort und Datum):

# OPEN CALL

Name Künstler\*in, Kompanie

## BEWERBUNGSFORMULAR – Seite 2

BEWERBUNG (bitte ankreuzen) mit einem:

Gastspiel einer existierenden Produktion an

potentiell jedem der beteiligten Orte (Auswahl nach Absprache)

einem spezifischen Ort:

oder einer

Premiere oder Adaption eines existierenden Stückes an

potentiell jedem der beteiligten Orte (Auswahl nach Absprache)

einem spezifischen Ort:

oder einem

speziellem Format (z.B. Lecture, Open Studio, etc) an

potentiell jedem der beteiligten Orte (Auswahl nach Absprache)

einem spezifischen Ort:

oder einer

Digitalen Performance oder einem anderen Onlineformat

Plattform / Onlinetool:

## OPEN CALL

Name Künstler\*in, Kompanie

### BEWERBUNGSFORMULAR – Seite 3

3. STÜCKBESCHREIBUNG bzw. SKIZZE DES VORHABENS (ggf. mit Begründung der Ortswahl):  
(max. 1 DIN A 4 Seite pro Projekt)

# OPEN CALL

Name Künstler\*in, Kompanie

BEWERBUNGSFORMULAR – Seite 4

## 4. KURZE CVs DES KÜNSTLERISCHEN TEAMS

## OPEN CALL

Name Künstler\*in, Kompanie

### BEWERBUNGSFORMULAR – Seite 5

#### 5. TEILHABE UND VERMITTLUNG

Die Aufführung eignet sich für ein inklusives (z.B. auditives oder visuelles) Teilhabe-Angebot an das Publikum und wir haben Interesse daran.

Wir haben Interesse daran, die Produktion / Aufführung durch ein Vermittlungsprojekt begleiten zu lassen.

#### 6. ANGABEN ZU TECHNISCHEM AUFWAND (ggf. Technikplan beilegen)