



VON TANZSCHAFFENDEN GEMACHT -

TANZFAKTUR, RAUM FÜR BEWEGUNG

 **tANZfAKtUR**

# **INKUBATOR 2019**

**RESIDENZPROGRAMM**

Die TanzFaktur in Köln vergibt in 2019 erneut bis zu drei Residenzen für Tänzer\*Innen und Choreograph\*Innen, die am Beginn ihrer beruflichen Laufbahn stehen, und die mit ihrer Kunst neue Wege beschreiten, neue Horizonte eröffnen und sich mit den Inhalten im Tanz und den Möglichkeiten der Tanzvermittlung auseinandersetzen möchten.

In insgesamt drei mehrwöchigen Arbeitsphasen (Frühling-, Sommer- und Herbst) werden die Künstler\*Innen/Gruppen an ihren individuellen Fragestellungen unter der intensiven Begleitung eines MentorInnen-Teams und im gegenseitigen kollegialen Austausch miteinander arbeiten können.

### **Wir bieten**

- › Nutzung der Proberäume
- › prozessbegleitende und dramaturgische Beratung durch das Mentor\*Innen-Team
- › Etablierung kollegialen Feedbacks und Unterstützungsweisen durch die anderen Künstler\*Innen
- › Feedback durch die Mitarbeiter\*Innen der TanzFaktur
- › Präsentation der Recherchen
- › bis zu 500€ Residenzpauschale pro vergebener Residenz (nicht pro Person)
- › Weitervermittlung und individuelle Empfehlungen über die TanzFaktur-Netzwerke

### **Programmablauf**

- › bis zu drei Residenzen stehen für tanzkünstlerische Recherchen zur Verfügung
- › alle Teilnehmenden sind aufgefordert, abwechselnd jeden Tag ein Warm up/Wake up vorzubereiten und miteinander zu teilen. Dieses Format basiert auf den individuellen Arbeitsansätzen und soll mit den anderen Residenzkünstler\*Innen sowie möglicherweise eingeladenen externen Künstler\*Innen bzw. Teilnehmer\*Innen auf einer physisch orientierten Praxis ausprobiert werden
- › Frühjahrsphase: Recherchephase: 01.04.-17.04.2019 | 1. Zwischenpräsentation: 13.04.2019 | gemeinsame Feedbackrunde: Datum 15.04.2019
- › Sommerphase: Recherchephase: 17.06.-14.07.2019 | 2. Zwischenpräsentation: 14.07.2019 | gemeinsame Feedbackrunde: Datum 15.07.2019
- › Herbstphase: Recherchephase: 09.09.-28.09.2019 | Endpräsentation: 28.09.2019 | gemeinsame Feedbackrunde: 30.09.2019

### **Bewerbungsvoraussetzungen**

- › es können sich sowohl Einzelkünstler\*Innen als auch Gruppen bewerben
- › alle Teilnehmer\*Innen, insbesondere (bei Projekten mit mehreren Beteiligten) sind verpflichtet, den gesamten Ablauf der Residenz präsent zu sein.
- › Bewerber\*Innen können sich sowohl mit neuen als auch mit überarbeiteten Konzepten vorstellen, die die Ausschreibungskriterien erfüllen

## **Bewerbungsunterlagen**

Neben einem Lebenslauf und separaten Links zu Foto- / Videomaterial aktueller eigener Arbeiten, verfassen Sie bitte ein kurzes Statement (max. 4000 Zeichen inkl. Leerzeichen) zu oben genannter Fragestellung, aus dem ersichtlich wird:

- 1 zu welchem Thema / Aspekt Sie in der Residenz recherchieren möchten. Bitte geben Sie eine kurze Beschreibung Ihres Konzeptes, Ihres Themas und/oder nennen Sie die Fragen, die Sie darüber stellen möchten. Was hat Einfluss auf Ihre Arbeit - das können künstlerische Arbeiten sein, Bücher, oder auch historische Ereignisse bzw. persönliche Erlebnisse.
- 2 Welche Methoden und/oder Werkzeuge werden Sie bei Ihrer Recherche nutzen? Wie kommen Sie vom Entwurf zur Realisation innerhalb der Recherche-Praxis? Bitte überlegen Sie genau, wie Sie die Residenz zur Recherche angehen wollen, auch wenn Ihre derzeitige künstlerische Praxis hiervon abweicht.
- 3 Auf welche Weise beschäftigen Sie sich auch mit der Vermittlung verschiedener Formate im Tanz?
- 4 Stellen Sie dar, wie und warum Sie Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren möchten. Das können Workshops sein, lecture demonstrations, Gespräche am Runden Tisch oder Showings, aber auch andere Präsentationsformen, die Sie im Laufe Ihrer Arbeit entwickelt haben.

## **Auswahl**

Die Auswahl der Künstler\*Innen wird durch das Mentor\*Innen-Team in Abstimmung mit der künstlerischen Leitung der TanzFaktur getroffen. Die Rückmeldungen der TanzFaktur über die Teilnahme / Absage am Residenz-Programm werden spätestens 11.02.2019 mitgeteilt. Ulrike Nestler – Ethnologin und Lehrbeauftragte im Fachbereich Tanzwissenschaft des Zentrums für Zeitgenössischen Tanz der HfMT Köln – wird gemeinsam mit Reut Shemesh – freischaffende Choreographin – die ausgewählten Künstler\*Innen während der verschiedenen Arbeitsphasen begleiten, unterstützen und in ihren Rechercheprozessen fördern. Das Inkubatorprogramm 2019 wird von Alexander Ernst - künstlerischer Leiter der TanzFaktur - kuratiert.

Bewerbungen bitte nur per E-Mail an:

TanzFaktur  
INKUBATOR Residenzprogramm  
info@tanzfaktor.eu  
Betreff: Bewerbung Inkubator 2019  
CV, Zusatzmaterial, Links, Antrag etc. sind in einer PDF-Datei (nicht größer als 6 MB) zu senden.

**Die Deadline für Bewerbungen ist 31.01.2019**